

# ADVANCED WRITING

## Genre Based Teaching

This book examines matters related to the field or subject of Advanced Writing. This study is designed and compiled based on the Advanced Writing Objectives and learning plan outlined in the Semester Learning Plan (RPS) and compiled by the RPS development team. This book can assist lecturers in teaching Advanced

Writing courses related to the various types of texts studied in the RPS. Each section discusses the definition and purpose of text, characteristics or language features, and the generic structure of the text, complete with exercises. This book also provides examples of texts appropriate to their genre. Another benefit of this

book, besides being used to teach writing skills, is that it can also be used as a reference for creating reading or listening tests in various genres, both subjective and objective. The teacher's or lecturer's task is to create comprehension questions related to the content of a text. For objective or multiple-choice questions, teachers/lecturers can design options that align with their concept. This book can also be used by teachers in schools (SD, SMP, SMA). Teachers are required to deliver varied lessons and assessments using various types of texts that align with curriculum guidelines. This book can be used for all four English language skills:

listening, speaking, reading, and writing.



**Cucu Sutarsyah** earned a bachelor's in English Language Education at the Faculty of Teacher Training and Education (FKIP), University of Lampung (1979–1983). In late 1988, he joined a short course on Language Syllabuses and Language Teaching at SEAMEO RELC, Singapore. In 1990, he received a New Zealand Government scholarship to study for a Diploma in Teaching English as a Second Language (Dip.TESL) at Victoria University of Wellington, graduating in 1991. With the same scholarship, he continued a master's in

Applied Linguistics at the same university and earned a Master of Arts in 1993. From 1996 to 2000, he pursued doctoral studies in the English Language Education Department at UM Malang. In 2002, he returned to RELC Singapore for a short course on Language Curriculum and Materials Development. He served as secretary of the Postgraduate Program in Educational Technology at FKIP UNILA (2001–2007). He led the Indonesian Linguistics Society, Lampung Commission, from 1987 to 1996 and again from 2001 to the present. He also headed the English Language Education Study Program, FKIP, University of Lampung (2009–2013). In December 2009, he was appointed Professor. His record shows enduring contributions to English language education, curriculum development, and academic leadership in Indonesia and beyond.

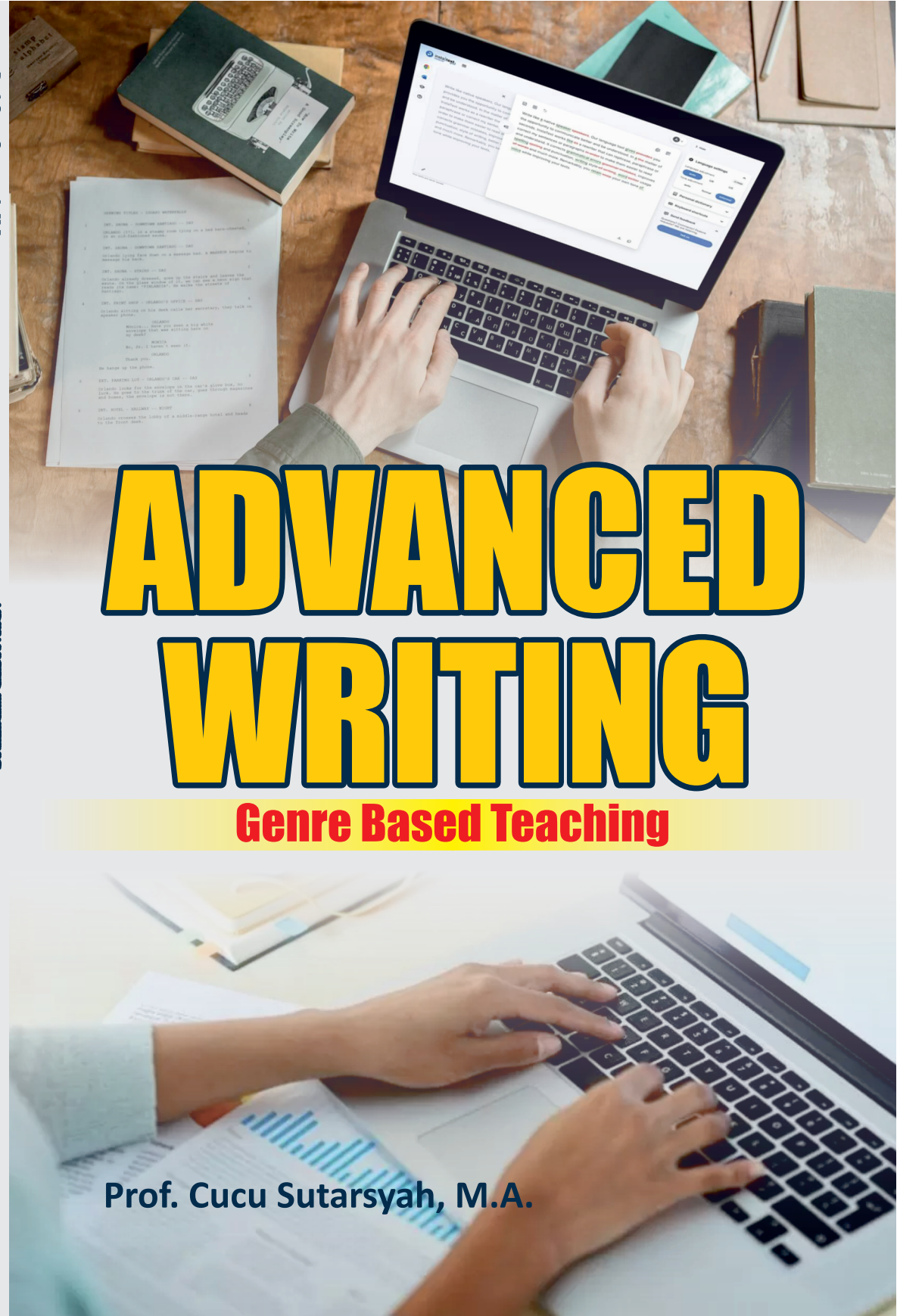


Penerbit Utan Kayu  
Jalan HOS. Cokroaminoto Kab. Pringsewu  
Lampung - Indonesia, 35373  
Email: [admin@ukinstitute.org](mailto:admin@ukinstitute.org)  
Phone/WA: +62 811 669 662



Prof. Cucu Sutarsyah, M.A.

ADVANCED WRITING



# ADVANCED WRITING

## Genre Based Teaching

Prof. Cucu Sutarsyah, M.A.

**Advanced Writing**  
**Genre Based Approach**

Prof. Dr. Cucu Sutarsyah, Dip.TESL.,MA

UTAN KAYU

## UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

### **Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4**

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

### **Pembatasan Pelindungan Pasal 26**

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

### **Sanksi Pelanggaran Pasal 113**

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

# **Advanced Writing**

## **Genre Based Approach**

Advanced Writing: Genre Based Approach

**Prof. Dr. Cucu Sutarsyah, Dip.TESL.,MA**

Editor :

**Hamid Mukhlis**

Desain Cover dan Tata Letak :

**Ringga Pratasiwi**

Ukuran :

**X, 108, Uk: 15.5x23 cm**

ISBN :

978-634-96425-9-0 (Print)

978-634-96434-0-5 (Ebook)

**DOI:** [https://doi.org/10.47679/20251004\\_17](https://doi.org/10.47679/20251004_17)

Cetakan Pertama:

**Oktober 2025**

Hak Cipta 2025, Pada Penulis

---

Isi diluar tanggung jawab penerbit

---

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

**PENERBIT UTAN KAYU**  
**(Grup Penerbitan CV HIJAU AMPAT MADILA-HAMID)**

Anggota IKAPI (018/LPU/2024)

Lucky Arya Residence 2 No.18. Fajar Agung Barat  
Jalan HOS. Cokroaminoto Kabupaten Pringsewu, Lampung-Indonesia 35373  
HP/WA. 0811-198-202 | Web: <https://ukinstitute.org/books> | E-mail:  
[admin@ukinstitute.org](mailto:admin@ukinstitute.org)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT, bahwa buku dengan judul *Advanced Writing: Genre Based Approach* ini telah terbit. Buku ini mengupas hal yang terkait dengan bidang atau mata kuliah *Advanced Writing*. Kajian ini dirancang dan disusun berdasarkan Tujuan dan rencana pembelajaran *Advanced Writing* yang tertuang dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan yang disusun oleh tim pengembang RPS. Buku ini dapat membantu para dosen dalam mengampu mata kuliah *Advanced Writing* terkait berbagai jenis text yang dipelajari dalam RPS. Setiap bagian membahas pengertian dan tujuan text, karakteristik atau language feature, dan generic structure of the text, dilengkapi dengan latihan latihan. Buku ini juga menyajikan contoh-contoh text yang sesuai dengan genra nya.

Manfaat lain dari buku ini, selain digunakan untuk mengajarkan keterampilan writing, bisa juga dijadikan acuan untuk membuat test Reading atau listening dengan berbagai jenis genra, baik test yang subjective maupun yang objective. Tugas guru atau dosen adalah membuat pertanyaan pemahaman (comprehension) terkait isi text. Untuk soal objective atau pilihan ganda (multiple choice, guru/dosen dapat merancang option (pilihan ganda) yang sesuai dengan kaidahnya.

Buku ini juga dapat dimanfaatkan oleh para guru di sekolah (SMP dan SMA). Guru diharuskan menyampaikan pelajaran dan asesmen yang bervariasi dengan berbagai jenis text yang sesuai dengan tuntunan kurikulum. Buku ini bisa dipakai untuk keempat keterampilan bahasa Inggris, listening, speaking, reading dan writing.

Dalam kesempatan ini, penulis dengan kerendahan hati menyampaikan penghargaan kepada berbagai pihak, terutama pada Dekan FKIP Universitas Lampung atas

dukungannya. Ucapan terimakasih juga tertuju kepada Ibu Koordinator Pogram Studi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Lampung yang memberikan dorongan dan semangat untuk merancang buku ini. Juga kepada mahasiswa Pogram studi Bahasa Inggris FKIP Universitas Lampung penulis menyampaikan terimakasih atas parsitipasi dalam mempersiapkan buku ini.

Akhirnya, tidak ada gading yang tak retak, buku ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik akan diterima untuk perbaikan buku ini dalam bentuk edisi revisi.

Bandar lampung, Oktober 2025

Penulis

# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>CHAPTER 1 WRITING ACADEMIC TEXT .....</b>	<b>1</b>
Advanced Writing .....	1
1. Final Project .....	1
2. Material: Hortatory Text. ....	3
<b>CHAPTER 2 ANALYTICAL EXPOSITION TEXT .....</b>	<b>5</b>
Analytical exposition text .....	5
1. Thesis .....	6
2. Arguments .....	6
3. Reiteration .....	7
<b>CHAPTER 3 A NEWS ITEM TEXT .....</b>	<b>11</b>
A News Item Text .....	11
1. Headline/Title: .....	11
2. Language Features: .....	12
3. The Aims of News Item Text .....	13
Exercise .....	19
<b>CHAPTER 4 SPOOF TEXT .....</b>	<b>21</b>
Spoof text .....	21
1. Types of Twists in Spoof Text .....	21
2. Generic Structure of Spoof Text .....	22
3. Language Features of Spoof Text .....	24
Exercise .....	28
<b>CHAPTER 5 ANECDOTE TEXT .....</b>	<b>29</b>
Anecdote Text .....	29
1. The Structure of anecdote text .....	30
2. The characteristics of anecdote text.....	31
3. Anecdote Text Examples .....	31
<b>CHAPTER 6 REPORT TEXT.....</b>	<b>35</b>
Report Text .....	35
1. The Characteristics of Report Text: .....	35
2. Examples of Report Texts: .....	36

3. The Structure of Report Text.....	38
4. Language Feature of Report Text .....	39
5. Sample Report Texts.....	41
<b>CHAPTER 7 RECOUNT TEXT.....</b>	<b>49</b>
Recount Text .....	49
1. Generic structure of Recount Text .....	50
2. Language Feature of Recount Text .....	50
<b>CHAPTER 8 NARRATIVE TEXT .....</b>	<b>53</b>
Narrative Text.....	53
1. Example of Narrative text .....	55
<b>CHAPTER 9 ASSIGNMENTS AND LEARNING ACTIVITIES .</b>	<b>57</b>
1. MID Test Activities .....	58
2. FINAL Test Activities.....	59
3. Final Project Activities .....	60
<b>REFERENCES.....</b>	<b>63</b>

## APPENDIXES

<b>APPENDIX 1. Critical Writing.....</b>	<b>66</b>
<b>APPENDIX 2. Narrative text .....</b>	<b>70</b>
<b>APPENDIX 3. Report Texts.....</b>	<b>98</b>
<b>APPENDIX 4. Student's Work.....</b>	<b>108</b>

